Teatr amatorski w Wieliczce.

W Niedzielę dnia 20 listopada 1870.

NA CELE DOBROCZYNNE.

Cicha woda brzegi rwie.

Przysłowie dramatyczne w jednym akcie wierszem przez Jana Chęcińskiego.

Osoby:

Roch, profesor.
Dorota, jego żona.
Ludwika, ich córka.
Wiktor.
Gerwazy.

Scena w Warszawie.

PO ŚLUBIE.

Oryginalna komedya w jednym akcie Wł. hr. Koziebrodzkiego.

OSOBY:

Jadwiga (lat 19).
Konrad, jej mąż (lat 28)
Leontyna (lat 23)
Kazimierz, jej narzeczony (lat 30).
Florian, służący (lat 40).

Rzecz dzieje się na wsi.

Werbel domowy.

Obrazek wiejski ze śpiewami w jednéj odsłonie oryginalnie napisany.

OSOBY:

Piotr Bąbała, dawny żołnierz dziś zamożny gospodarz.
Bąbalina, jego żona.
Basia, ich córka.
Janek, młody oryl.
Józefek, wyrostek wiejski.
Urbanek, bogaty młynarz.

Wieśniacy i wieśniaczki. Rzecz dzieje się w pomieszkaniu Bąbały.

Cena miejsc zwyczajna.

Biletów wcześniéj nabywać można w cukierni p. Tapferta. W dzień przedstawienia w kasie teatru od godziny 5.

Początek z uderzeniem 7méj godziny.

Drukiem Karola Budweisera w Krakowie.

D. u. n. st.